

TOMÁS FERNÁNDEZ VÉRTIZ

Tomás Fernández Vértiz (Ciudad de México, 1994) es un cineasta mexicano cuyo trabajo explora comunidades olvidadas, la tradición y la identidad desde un lenguaje documental observacional y sensorial.

hola@tomfdzv.com · tomfdzv.com · CDMX

EDUCACIÓN

BA Film Practice — London College of Communication, University of the Arts London	2015–2018
MA Artist Film and Moving Image — Goldsmiths, University of London	2020–2022

DIRECCIÓN

COMERCIALES

Nike: Tercer Tiempo Photographer: Max Hummels	1ST AD · 2026
New Balance — Toluca Away Kit	DIRECTOR · 2026
Hugo Boss — How to Dress Promo	1ST AD
NHS — Every Mind Matters	1ST AD
Jacquemus — Le Chou Chou	1ST AD
Off White — Sink or Swim	1ST AD
Office SS23 Store Film	2ND AD
UCB Pharma — Wanderlust Content	2ND AD
Cinemex Market	1ST AD · 2026
Prada México — Invierno/Primavera	1ST AD · 2025
Prada México — Primavera/Verano	1ST AD · 2026

FICCIÓN / DOCUMENTAL

El Sentir de las Montañas Ganadora del Warden's Prize, Goldsmiths (Londres). Ganadora en el LMFF de Londres; exhibida en galerías y festivales de Inglaterra, Portugal y España. Pronto en Filmin Latino.	DIRECTOR
Dos Noches y Tres Días Documental de dos canales; presentado en APT Gallery y Fitzrovia Gallery, Londres.	DIRECTOR
Bajo El Mismo Sol En producción.	DIRECTOR
Nike: Amor y Furia PHOTOGRAPHER: Max Hummels	1ST AD · 2026

DEPARTAMENTO DE CÁMARA

FICCIÓN / DOCUMENTAL

The Girl From the Song — Oriol Barcelona	2ND AC · ARRI ALEXA
Bloodshot — Dave Wilson	2ND AC · PANAVISION DXL
Wonder Woman 1984 — Matthew Jensen	2ND AC · IMAX, XL2, 765, 435
Wake of Umbra (Carlos Reygadas) — Daniel Valdés	LOADER / 2ND AC · MOVIECAM MK1
Home — Adam South	1ST AC · FS7

Stockholm	DOP · FS7
Spiked	DOP · RED WEAPON
Fish Bowl	DOP · ARRI AMIRA
VIDEOS DE MÚSICA	
Family Time — Room 301	DOP / COLOUR GRADER · CANON C300
COMERCIALES	
Ocean Spray — Pink Era — Vladimir Lobunets	1ST AC · ARRI SR3

EDITOR

Wake of Umbra (Carlos Reygadas) En postproducción al momento.	ASSISTANT EDITOR
Jumex — Hydrolite	EDITOR
Trailer — London Migration Film Festival 2021	EDITOR
Trailer — London Migration Film Festival 2022	EDITOR
Trailer — London Migration Film Festival 2023	EDITOR
Trailer — El Sentir de las Montañas	EDITOR
El Sentir de las Montañas (53 min, documental)	EDITOR
Dos Noches y Tres Días (20 min, documental de dos canales)	EDITOR
Ciclo de Cine Hecho a Mano	EDITOR · 2024
Pecan Pie — Nine and Dex (video de música)	VFX / EDITING · 2024
Bajo El Mismo Sol — Teaser	EDITOR · 2024

PRODUCCIÓN / PROGRAMACIÓN

Caviar TV, Londres	ASISTENTE DE PRODUCCIÓN · 2018–2019
Hackney Studios, Londres	ASISTENTE DE PRODUCCIÓN · 2019–2022
Latin American House, Londres	PROFESOR DE HISTORIA DEL CINE LATINOAMERICANO · 2021
London Migration Film Festival	COORDINADOR DE LOGÍSTICAS / PROGRAMADOR · 2021–PRESENTE
La Más Chula (agencia publicitaria), Madrid	DEPARTAMENTO AUDIOVISUAL · PRESENTE
Revista El Duende	DEPARTAMENTO AUDIOVISUAL · PRESENTE
Piedra Angular (dir. Bella Blazwick-Noble)	PRODUCTOR · 2024
Ciclo de Cine “Hecho a Mano” — Galería Tierra y Tiempo, Madrid	PROGRAMADOR · 2024